

TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2. TRABZON FİLM FESTİVALİ
ULUSAL BELGESEL FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ
2026

1. AMAÇ

Trabzon Film Festivali; Ulusal Belgesel Film Yarışması ile belgesel filmin önemini vurgulamayı, ülkemizde belgesel sinemanın gelişimine katkıda bulunmayı ve nitelikli belgeselleri ödüllendirerek, yeni eserler üretilmesi için maddi ve manevi destek vermeyi amaçlamaktadır.

2. YARIŞMA TARİHİ

Trabzon Film Festivali **1 – 6 Aralık 2026** tarihleri arasında yapılacaktır.

3. FESTİVAL YÖNETİMİ

Festival Yürütme Kurulu

- Festival Yürütme Kurulu, Büyükşehir Belediye Başkanı tarafından kurulur.
- Festival yönetim birimleri ve katılımcıları arasında anlaşmazlıklar çıkması halinde, sorunu çözme ve nihai kararı verme yetkisi Festival Yürütme Kurulu'ndadır.
- Yarışma yönetmeliğinde düzenlenmemiş olan hususlarda son karar yetkisi Festival Yürütme Kurulu'na aittir.
- Film Festivali'nin programları, hazırlanan festival projesi çerçevesinde, Festival Yürütme Kurulu, yardımcı koordinatörlükler ve bağlı hizmet birimleri tarafından uygulamaya geçirilir.

4. YARIŞMA TÜRÜ

Bu yönetmelik kuralları çerçevesinde Trabzon Film Festivali kapsamında yapılacak olan bu yarışma, Türk Yapımı belgesel filmlerin yer alacağı 'Belgesel Film Yarışması'dır.

5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya, **2025 - 2026** yıllarında çekilmiş, sinemalarda vizyona girmemiş belgesel nitelikli Türk filmleri (Filmin Türk filmi olup olmadığı konusunda yaşanacak belirsizlikler durumunda, tespit için Kültür Bakanlığı belgeleri geçerli olacaktır) başvurabilir.
- Resmi ya da özel televizyon kurumları tarafından yapılmış ya da yaptırılmış olmak, yarışmaya katılmaya engel değildir. Televizyon için çekilmiş belgeseller, yayınlanmamış olmaları kaydıyla başvurabilirler.
- Ticari ya da turistik amaçlarla çekilen tanıtım filmleri belgesel kategorisinde değerlendirilmez.

- Daha önce herhangi bir ulusal TV kanalında, ücretli – ücretsiz TV portallarında, internet üzerinden yayın yapan dizi ve film platformlarında gösterilmiş ve-veya ücret karşılığı gösterime sunulmuş; Bluray, DVD veya VCD baskıları satışa sunulmuş ya da internet üzerinden herkese açık olarak izlenebilir olan belgeseller yarışmaya katılamazlar.

Trabzon Büyükşehir Belediyesi ve İştiraklerinde görev yapan kişilerin içinde yer aldığı (yapımcı, yönetmen, oyuncu vb.) filmler yarışmaya başvuramazlar.

6. BAŞVURU KOŞULLARI

- Yarışmaya, filmin yapımcısı başvurur. Başvuru, sadece filmin mali haklarını kullanma yetkisine sahip yapımcı tarafından gerçekleştirilebilir. Başvuru sahibi yapımcı, başvuru için tüm yetkinin kendisinde olduğunu, konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşlardan gerekli izinlerin alındığını belgeleyebilmelidir. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru belgesinde diğer yasal sahiplerinin de imzası olmalı ya da başvuru belgesine ek olarak filmin diğer yasal sahiplerinin filmin yarışmaya katılması konusundaki onaylarını bildirir imzalı bir yazı eklenmelidir.
- Yapımcı, yarışmaya istediği sayıda filmle katılabilir.
- Başvuru sırasında belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğu, başvuran kişiyi bağlar. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk başvuru sahibine aittir. Yarışmaya gönderilen eser içerisindeki özgün olmayan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımları sebebiyle üçüncü kişilerden doğacak her türlü telif hakkı ihlali iddiası başvuranın sorumluluğundadır.
- Yarışmaya katılacak belgesel filmler **en az 30 dakika** uzunlukta olmalıdır.
- Başvurular <https://filmfreeway.com/TrabzonFilmFestivali> adresi üzerinden yapılacaktır. Başka bir başvuru yöntemi (posta, e-posta) yoktur.

İhtiyaç Duyulan Belge ve Tanıtım Malzemeleri

1. Filmfreeway üzerinden girilen tüm bilgi ve belgelerin doğruluğu, başvuran kişiyi bağlar. Festival yönetimi bu bilgilerin doğruluğunu araştırmak zorunda değildir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek hukuksal sorumluluk başvuru sahibine aittir. Festival yönetimi, başvuru sırasında paylaşılan metinlerde gerekli değişiklikleri yapma hakkına sahiptir.
2. Filmin diyaloglarının bir bölümünün ya da tamamının Türkçe olmaması durumunda, Türkçe altyazı olması zorunludur.
3. Filmle ilgili teknik jenerik bilgileri (künye)
4. Filmin Türkçe özeti (en fazla 350 sözcük)
5. Filmden en az 5 adet fotoğraf (Çözünürlük 300 dpi / Fotoğrafların kısa kenarı 15 cm olacaktır)
6. Yönetmenin özgeçmişi (En fazla 250 sözcük), filmografisi ve fotoğrafı (300 dpi)
7. Filmin afişi (jpg, pdf,png,tiff formatlarından biri seçilebilir; dikey tasarımlı)

8. Varsa tanıtım dosyası, elektronik basın dosyası vb. diğer malzemeler
9. Quicktime, mp4 ya da mov formatında, 16:9 ve en az 1920x1080p altyazısız fragman ve festivalin internet sitesinde kullanılmak üzere online fragman linki. (Logo, altyazı, time code vb. kullanımlar olmamalı)
10. Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilgili birimlerince verilmiş Kayıt-Tescil Belgesi varsa başvuru belgelerine eklenir.
11. Kayıt-tescil belgesi bulunmaması durumunda, Sinema Yasası ve Yönetmeliklerinde belirtilen ilgili gösterim mevzuatı geçerlidir.

- **Yarışmaya hak kazanan filmler için istenen başvuru malzemeleri kesinlikle iade edilmez.**

- Yarışmaya seçilen filmlerin sahipleri, yarışma filmlerinin duyurulmasından sonra filmi Festival'den çekemezler.

YARIŞMA FİLMLERİNİN GÖSTERİME SUNULMASI

- Yarışmaya başvuran filmler, ön değerlendirme yapılabilmesi için Ön Seçici Kurulun izlemesine sunulur.
- Yarışmada finale kalan filmler, **1 – 6 Aralık 2026** tarihleri arasında Büyük Jüri'nin ve Trabzonlu Sinemaseverlerin izleyebilmesi için Trabzon'daki festival gösterim salonlarında ücretsiz gösterilir.
- Yarışmaya seçilen filmler, Festival'in anlaşıcağı bir online izleme platformunda, film profesyonellerinin izlemesine açılabilir. Bunun için yapımcılarından ayrıca onay alınacaktır.
- Trabzon Film Festival yarışmaya katılan filmlerle, festivalin tanıtımları için özel gösterimler düzenleyebilir.
- Yarışmaya hak kazanmış filmlerin gösterim kopyaları DCP* (Dijital Sinema Paketi) formatında veya festivalin belirlediğı başka bir formatta talep edilir. Yapımcı bu kopyayı sağlamak ile yükümlüdür.
- Yarışmaya başvuran yapımlardan bazıları yarışmaya seçilmeseler bile, filmin yapımcısının izniyle Festival Yönetimi'nce özel gösterim programına alınabilir.

Son Başvuru Tarihi

- Yarışmaya katılım için **son başvuru tarihi 21 Eylül 2026** olarak belirlenmiştir. Bu tarihten sonra yapılacak başvurular kabul edilmez. Finalist duyuru tarihi **6 Kasım 2026**'dır.

Filmlerin Gösterim Süresi

- Yarışmaya katılmak için başvuran ve yarışmaya seçilen filmler, **1 – 6 Aralık 2026** tarihleri arasında festival programlarında gösterimde tutulur; bu uygulama için ayrıca izin talep edilmez. Yarışmaya katılmak için müracaat eden yapımcı, bu başvurusuyla, belirtilen hususu kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- Filmlerin DCP kopyaları veya festivalin talep ettiğı başka bir formattaki gösterim kopyaları **15 Kasım 2026** tarihinde festival ekibine ulaşmış olmalıdır.

- Festival yönetimi, “En İyi Belgesel Film” ve “Belgesel Film Jüri Özel Ödülü” dallarında Ödül kazanan filmlerin, yapımcılarından izin almak kaydıyla, kültürel amaçlı gösterimlerini yapabilir. Festival tanıtım filminde ve belgeselinde, söz konusu filmlerden görüntüler 3 dakikayı geçmeyecek şekilde kullanılabilir.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: FİLME AİT BELGE VE TANITIM MALZEMELERİ EKSİK OLAN BAŞVURULAR YARIŞMAYA ALINMAZLAR.

ÖDÜLLER

En İyi Film Ödülü: 200.000 TL ve Altın Taka Heykeli

Jüri Özel Ödülü 80.000TL ve Altın Taka Plaketi

En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü: 40.000 TL ve Altın Taka Plaketi

En İyi Kurgu Ödülü: 40.000 TL ve Altın Taka Plaketi

Trabzon Film Festivali Altın Taka ödülleri, Trabzon’da festival uygulamaları sırasında düzenlenecek “Büyük Ödül Töreni” sırasında verilir. Akçeli ödül tutarları ise ilgili yasal mevzuatın gerektirdiği tüm prosedürün yerine getirilmesinden sonra **31 Mart 2027 tarihine kadar** ödenir.

Festival Etkinliklerine ve Ödül Törenine Katılım

Finale kalmaya hak kazanan filmlerin üretici kadrosundan 3 kişinin yurtiçi ve şehiriçi ulaşimleri, Trabzon’daki konaklamaları festival tarafından karşılanır. Üretici ekip yarışma filmi galasına, festival etkinliklerine ve ödül törenine katılmak ile yükümlüdür.

Festivale katılan yarışma filminin birden fazla yapımcısının bulunması ve özellikle bunlardan birinin yabancı olması durumunda Festival Yönetimi’nin muhatabı, başvuru esnasında adı yazılı bulunan gerçek ve/veya tüzel kişidir.

Jüri, değerlendirme yaptığı kategorilerde ‘En İyi Film’, ve ‘Jüri Özel Ödülü’nü farklı filmlere vermekle yükümlüdür.

Akçeli ödül miktarları nettir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler festivalin sorumluluğundadır.

Ödül sahiplerinin banka hesap bilgileri, başvuruda belirtilen yasal sahiplerin bilgileri ile tutarlı olmalıdır.

- Festivalde ödül kazanan filmler yayınladıkları basın bültenlerinde, sosyal medyada, afişlerinde ve jeneriklerinde Ulusal Trabzon Film Festivali logosunu kullanmakla yükümlüdür.

Festival Etkinliklerine ve Ödül Törenine Katılım

Yarışmaya katılan filmlerin ekipleri zorlayıcı sebepler dışında Büyük Ödül Töreni esnasında bizzat bulunmalıdırlar. Yarışmada finale kalan belgesellerin üretici kadrosundan 3 kişinin Yarışma Film Galasına ve etkinliklerine katılmaları filmin yapımcısı tarafından temin edilecektir. Yapımcı, yarışmaya başvurmakla bu hususları yerine getireceğini kabul ve taahhüt etmiş olur. (Katılacak film ekibinin sadece **yurt içi** ulaşım giderleri ve Trabzon'daki konaklama giderleri festival tarafından karşılanır.)

Film ekibi, Festival Yönetimi'nin belirleyeceği gösterilere, film galalarına, söyleşilere, ödül törenlerine, özel medya röportajlarına ve basın toplantılarına katılarak filmlerini temsil eder.

SEÇİCİ KURULLAR

Yarışma için, iki ayrı seçiciler kurulu görev yapar

1. Ön Seçici Kurul
2. Jüri

Ön Seçici Kurul

- Ön Seçici Kurul, Festival Yönetimi tarafından sinema alanında uzmanlığı bilinen isimlerin katılımıyla oluşturulur.
- Ön Seçici Kurul finalist filmlerin belirlenmesinden sonra festival web sayfasında ilan edilir.
- Başvuran yapıtlardan yönetmelikte belirtilen katılım koşullarını sağlamayan filmler, Ön Seçici Kurul değerlendirmesine sunulmaz.
-
- Ön Seçici Kurul, en geç **6 Kasım 2026** tarihine kadar çalışmalarını tamamlayarak Büyük Jürinin değerlendirmesi için en az 5 en fazla 10 film belirler.

Jüri

- Son değerlendirme Jüri tarafından **1 - 6 Aralık 2026** tarihleri arasında Trabzon'da yapılır.
- Jüri, Trabzon Film Festivali Yönetimi tarafından, sinema ve sanat dünyasının yetkin isimlerinden en az 3 kişinin katılımı ile oluşturulur.
- Jüri çalışmalarına, zorlayıcı bir neden ortaya çıkması durumunda katılamayan üyeler olursa, Festival Yönetimi, katılamayan üyenin yerine yeni bir üyenin ivedi olarak belirlenmesi ve çalışmalara katılmasını sağlar.
- Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu vb.) ve Trabzon Büyükşehir Belediyesi ve İştiraklerinde görev yapan kişiler jüri üyeliği yapamaz.

Jüri Çalışma Esasları

- Jüri'yi Festival Yönetimi oluşturur. Yarışmada filmi bulunan (yapımcı, yönetmen, oyuncu, vb.) ve Festival Yönetimi'nde yer alan kişiler ve bunların birinci derecede akrabaları Jüri üyesi olamaz. Jüri üyeleri yasada belirtilen mücbir sebepler dışında bir gerekçe göstererek görevini bırakamaz. Jüri üyeleri yönetmelikteki tüm maddelere uymayı taahhüt eder.
- Jüri festival yönetiminin belirlediği film izleme programını uygular. Bu planlamaya göre, Jüri'nin karar toplantısının hangi gün ve saatte yapılacağı ve sonuçların hangi gün ve saatte Festival Yönetimi'ne teslim edileceği, Festival Yönetimi tarafından belirlenir.
- Oy hakkı bulunmayan festival temsilcisi, yönetime ilişkin sorunların çözülmesinde yardımcı olmak amacıyla jüri toplantılarında gözlemci olarak yer alır.
- Büyük Jüri değerlendirmesini, oy birliği sağlayarak veya salt çoğunluk ile yapar. Bu yöntemlerle sonuç alamadığı takdirde, puanlama yöntemini uygular.
- Jüri, ödülleri birden fazla film arasında paylaştıramaz.
- Jüri, ödül kategorilerinde ödül vermeme yönünde karar alamaz.
- En çok oy (puan) alma yöntemine göre sıralama belirlenir.
- Jüri değerlendirme sonuçlarını, bir tutanakla tespit edip imza altına alır.
- Tüm tutanaklar Jüri Başkanı tarafından, Festival Yönetimi adına görev yapan temsilciye teslim edilir.
- Sonuçlar ödül töreninde açıklanır.
- Jüri, sonuçları ödül töreni sonuna kadar saklı tutmakla yükümlüdür. Jüri üyeleri gerek özel sohbetlerinde gerekse medyaya verdikleri röportajlarda yarışma filmlerine ilişkin yorumlarda bulunamazlar. Filmlere ilişkin görüşlerini belirtmezler.
- Jüri çalışma prensipleri Festival Yönetimi tarafından ayrıca düzenlenecek bir yönerge ile belirlenir.

FİLMLERİN SİGORTASI

- Yarışmaya katılan filmlerin sigortasından (All risk kapsamında; yangın, hırsızlık, kısmi hasar...) festivali düzenleyen festival yönetimi sorumludur.
- Sigorta süresi; sinema filminin kopyası festival yönetimince teslim alındığı tarihten, iade için nakliye firmasına teslimi tarihine kadar geçerli olacaktır. Nakliye firmasına teslimden sonra festivali düzenleyen festival yönetiminin sorumluluğu sona erer.

YÜRÜRLÜK

- Trabzon Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması'na katılan yapımcılar katılım başvurusunu yapmakla, bu yönetmeliğin tüm kurallarını kabul ve taahhüt etmiş sayılırlar. Yönetmelikteki hususlar sözleşme mahiyetindedir ve tarafları bağlar. Yönetmelikte yer almayan hususlarda doğacak anlaşmazlıklar için Trabzon Film Festivali Yürütme Kurulu kararları ve yürürlükteki mevzuat hükümleri geçerli olacaktır.
- Festival, yönetmelikte olmayan hususlar için alınacak kararları, yarışma tarihleri öncesinde açıklar. Festival uygulaması başladıktan sonra, yönetmelikte herhangi bir değişikliğe gidilmez. Zorunlu durumlarda yapılacak değişikliklerde ise yarışma filmlerinin bu yönetmelikte belirtilen tüm hakları korunarak, filmler lehine değişikliklere gidilebilir.

İletişim:

Adres: İskenderpaşa Mah. Sümer Sok. No:6 Trabzon Merkez/Trabzon

Telefon: 0462 455 62 47

**E-Posta: info@trabzonfilmfestivali.com
trabzonfilmfest@gmail.com**