

TRABZON BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
TRABZON FİLM FESTİVALİ
KISA FİLM SENARYO YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ
2026

Trabzon Film Festivali Kısa Film Senaryo Yarışması **15-20 Aralık 2026** tarihleri arasında Trabzon'da gerçekleştirilecektir.

1. AMAÇ, KAPSAM VE TEMA

Amaç: Trabzon Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Sinema Genel Müdürlüğü destekleriyle düzenlenen bu yarışma; Türk sinemasının geleceğine destek sağlamak, yeni üretimlere katkı sunmak ve bölgenin kültürel ve doğal zenginliklerini gençlerin yaratıcı bakış açısıyla görünür kılarak Karadeniz'in yeni hikâyelerini sinema dünyasına kazandırmak amacıyla düzenlenmektedir.

Kapsam: Bu yönetmelik, yarışmanın katılım koşullarını, değerlendirme sürecini, ödül esaslarını ve yürürlük hükümlerini kapsar.

Tema: Yarışmanın üst başlığı "Karadeniz'i Sen Anlat!", ana teması ise "Karadeniz Mutfağı ve Doğa" olarak belirlenmiştir. Senaryoların Karadeniz'in eşsiz doğasından, yöresel mutfağından, geleneklerinden, yaşam biçiminden ve insan hikâyelerinden ilham alması beklenmektedir.

2. FESTİVAL YÖNETİMİ

Karar Verme Yetkilisi

Festivalin üst düzey karar yetkilisi, Büyükşehir Belediye Başkanı tarafından kurulan Festival Yürütme Kurulu'dur.

Büyükşehir Belediyesi ile İletişim ve Koordinasyon

•Büyükşehir Belediyesi ile iletişim Festival Yürütme Kurulu aracılığıyla sağlanır.

Organizasyon Birimleri

- Yardımcı Koordinatörlükler
- Hizmet grupları

Festival Yürütme Kurulu

- Festival Yürütme Kurulu, Büyükşehir Belediye Başkanı tarafından kurulur.
- Festival yönetim birimleri ve katılımcıları arasında anlaşmazlıklar çıkması halinde, sorunu çözme ve nihai kararı verme yetkisi Festival Yürütme Kurulu'ndadır.
- Yarışma yönetmeliğinde düzenlenmemiş olan hususlarda son karar yetkisi Festival Yürütme Kurulu'na aittir.
- Festival Yürütme Kurulu, içinde bir başkanın da bulunduğu 5 üyeden oluşur.

Festival Organizasyonu Yetki ve Sorumluluğu

- Trabzon Film Festivali, Trabzon Büyükşehir Belediyesi tarafından Trabzon'da düzenlenir.
- Film Festivali'nin programları, hazırlanan festival projesi çerçevesinde, Festival Yürütme

Kurulu, yardımcı koordinatörlükler ve bağılı hizmet birimleri tarafından uygulamaya geçirilir.

•Başvuruları kabul ve ret yetkisi, ilgili yönetmelik ve yönergeler çerçevesinde, Festival Yürütme Kurulu tarafından kullanılır.

3. BAŞVURU KOŞULLARI VE UYGUNLUK ESASLARI

Geçerli Üniversiteler ve Öğrenci Statüsü: Yarışmaya son başvuru tarihi olan 21 Ekim 2026 itibarıyla yalnızca aşağıda belirtilen üniversitelerin ön lisans, lisans veya yüksek lisans programlarında aktif kaydı bulunan öğrenciler başvurabilir:

- Artvin Çoruh Üniversitesi
- Atatürk Üniversitesi
- Avrasya Üniversitesi
- Bayburt Üniversitesi
- Giresun Üniversitesi
- Gümüşhane Üniversitesi
- Karadeniz Teknik Üniversitesi
- Ordu Üniversitesi
- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
- Trabzon Üniversitesi

Ortak Yazarlık (Kolektif Katılım): Senaryonun birden fazla yazar tarafından kaleme alınmış olması halinde, tüm yazarların yukarıda belirtilen üniversitelerde öğrenci statüsünü belgelemesi zorunludur. Yazarlar kendi aralarından bir kişiyi 'Temsilci/İrtibat Yazarı' olarak yetkilendirip başvuru formunda beyan etmelidir.

Mükerrerlik ve Bağımsızlık: Senaryonun daha önce filme çekilmemiş, çekim takvimine alınmamış veya ticarileşmemiş olması esastır. Prodüksiyon aşamasına geçmiş projeler değerlendirme dışı bırakılır.

Telif ve Uyarılama: Senaryoların özgün olması temel esastır. Uyarılama projelerde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na uygun telif izin belgeleri dosyaya eklenmelidir. İntihal veya izinsiz kullanımlara dair hukuki sorumluluk başvuru sahibine aittir.

4. TEKNİK BİÇİM VE YAZIM STANDARTLARI

Yazım Formatı: Senaryo ve diğer tüm başvuru metinleri (sinopsis vb.) **A4 kâğıt boyutunda, 12 punto ve Times New Roman** yazı karakteri kullanılarak yazılmalıdır. Senaryo, Amerikan senaryo formatıyla yazılmalıdır.

Sayfa Sınırı: Senaryo metni, kapak sayfası hariç en az 5, en fazla 15 sayfa olmalıdır.

5. BAŞVURU SÜRECİ VE DOSYA BİLEŞENLERİ

Başvurular, festival yönetimi tarafından ilan edilecek olan çevrim içi **Google Docs (Google Formlar)** bağlantısı üzerinden kabul edilecektir.

Başvuru Linki: <https://forms.gle/C8JY5UMiaa8uhVDCA>

Katılımcıların ilgili dijital başvuru formunu doldurarak aşağıdaki belgeleri forma PDF formatında yüklemeleri zorunludur:

- **Senaryo Metni:** Tüm başvuru metinleri (sinopsis vb.) A4 kâğıt boyutunda, 12 punto ve Times New Roman yazı karakteri kullanılarak yazılmalıdır. Senaryo, Amerikan senaryo formatıyla yazılmalıdır.
- **Logline ve Sinopsis:** En fazla 2 cümlelik logline ile hikâyenin dramatik gelişimini özetleyen en fazla 1 sayfalık sinopsis (A4, 12 punto, Times New Roman, PDF).
- **Senarist/Yönetmen Görüşü:** Projenin dramatik motivasyonunu ve görsel atmosferini açıklayan metin (Azami 1 sayfa, A4, 12 punto, Times New Roman, PDF).
- **Güncel Öğrenci Belgesi:** Son 30 gün içinde alınmış karekodlu e-Devlet belgesi veya üniversite/fakülte onaylı güncel öğrenci belgesi (Ortak yazarlı projelerde tüm yazarlar için yüklenmelidir).
- **Telif ve Muvafakat Belgeleri:** Uyarlama senaryolarda eser sahibinin noter onaylı telif/izin yazısı; ortak yazarlı projelerde ortak muvafakatname beyanı.

6. DEĞERLENDİRME PROSEDÜRÜ VE KURULLAR

- **Ön Değerlendirme ve Ön Jüri:** Başvurular, festival direktörlüğü tarafından belirlenecek olan üç (3) kişilik Ön Jüri tarafından değerlendirilir. Finalist eserlerin duyurusu 6 Kasım 2026'da yapılacaktır.
- **Son Değerlendirme ve Seçici Kurul:** Finale kalan senaryolar, Festival Yönetimi tarafından belirlenecek üç (3) kişilik Ana Jüri (Seçici Kurul) tarafından nihai olarak değerlendirilecektir. Değerlendirme 15-20 Aralık 2026 tarihleri arasında yapılacaktır ve Seçici Kurul kararları kesindir.
- **Kriterler:** Temaya uygunluk ("Karadeniz Mutfacı ve Doğa"), dramatik yapı ve özgünlük, sinematografik görsel dil, kısa film dinamiği ve prodüksiyon gerçekçiliği üzerinden değerlendirme yapılır.

7. ÖDÜLLER VE MALİ HÜKÜMLER

- **Ödül Tutarı:** Yarışmada dereceye giren tek bir senaryonun sahibine 20.000 TL para ödülü takdim edilecektir. Ödül bölünemez. Ortak yazarlı eserlerde tutar, başvuru formundaki beyana göre paylaştırılarak ödenir.

- **Kredi ve Jenerik Zorunluluğu:** Büyük Ödülü kazanan senaryonun ileride filme çekilmesi halinde yapımcı ve yönetmen; filmin açılış veya kapanış jeneriğinde bağımsız bir tam ekranda ve basılı/dijital tüm tanıtım mecralarında (afiş, teaser, katalog, fragman, sosyal medya) festivalin resmî vektörel logosuna yer vermekle yükümlüdür.

8. YAPTIRIMLAR VE DİSKALİFİYE ESASLARI

- **Gerçeğe Aykırı Beyan:** Başvuru dosyasında gerçeğe aykırı bilgi/belge sunan, intihal yaptığı tespit edilen veya öğrenci statüsünü usulsüz belgeleyen katılımcılar yarışmanın hangi aşamasında olursa olsun elenir.
- **İade Yükümlülüğü:** Ödül verildikten sonra bu maddenin ihlal edildiğinin kanıtlanması durumunda, muhatap yazar kendisine ödenen ödül tutarını yasal ticari temerrüt faiziyle birlikte festival idaresine defaten iade etmekle; heykelcik ve unvanı teslim etmekle yükümlüdür.

9. YÜRÜRLÜK VE İLETİŞİM

- **Yürürlük:** Bu yönetmelik kapsamı dışında kalan tüm hususlarda ve doğabilecek anlaşmazlıkların çözüme bağlanmasında Festival Yürütme Kurulu yetkilidir. Yarışmaya başvuran her katılımcı, bu yönetmelikte bulunan tüm hükümleri peşinen kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- **İletişim Bilgileri:**

Adres: İskenderpaşa Mah. Sümer Sok. No:6 Trabzon Merkez/Trabzon

Telefon: 0462 455 62 47

E-Posta: info@trabzonfilmfestivali.com / trabzonfilmfest@gmail.com